



لُخْتَشَا الْعَرَبِيَّةُ

يسْرُ لَا عَسْرٌ

الطريقة الميسرة لتعليم اللغة العربية بأوروبا وأمريكا

خطوتي الأولى في تعلم لغتي
المستوى الأول حضانة



منشورات سنابل أوروبا / بروكسل

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الإيداع القانوني: D / 2020 / 8384 / 63

رقم دولي للكتاب: 978-2-931045-04-6

📞 + 32(0)2 640 01 72

✉️ info@sanabel.be ✉️

🌐 www.sanabel.be 🌐

fb @SanabelEducation fb



سنابل أوروبا للنشر والتوزيع / بروكسل

Edition Sanabel Europe

2020 - 1442



المقدمة

الحمد لله الذي بفضله تم النعم والصلة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد ،

بعد التجربة الطويلة التي اكتسبها كثير من الإخوة المعلمين والمسؤولين في ميدان تعليم اللغة العربية والتربية الإسلامية لأبناء المسلمين في أوروبا وأمريكا، اتضح لهم أن النتيجة الحاصلة

لدى الأطفال غير مرضية عموماً لعوامل عديدة يطول شرحها ...
من هذه العوامل المؤثرة سلباً على المردود هو ربما سن الدخول إلى المدرسة المتأخر فأحدثوا أقساماً إضافية لاستقبال الأطفال بداية من عمر ثلاث سنوات عوضاً عن سبع سنوات.

إن التجربة ما زالت في بدايتها ولكن الملاحظ أن الإقبال كثير والرغبة من قبل الأطفال مشجعة جداً بشهادة المعلمين والمعلمات.

ومشاركة منا في هذه التجربة والمجهود الكبير، قام الإخوة بدار السنابل بطلب وتوجيهه المشرفين على تعلم اللغة العربية بأوروبا وأمريكا، بإعداد برنامج للأطفال المبتدئين في سن مبكر.

ونشكر الله أن وفقنا إلى إنجازه في ظروف جيدة،
وهذه بعض الإرشادات حول الكتاب الأول :

1 - التصميم العام للكتاب :

كل من يتصفح الكتاب يلاحظ للوهلة الأولى حجم الحروف ووضوحها، فليست هناك تداخلات أو إشكالات يمكن أن تعطل تقدم الطفل في الاكتشاف والتلقى بخطى ثابتة. صمم الكتاب بحيث يتعرف الطفل على ثلاثة أو أربعة حروف على الأكشن، فيتدرّب عليها حرفاً تلويناً وسماعاً قراءة وكتابة. ثم، ومن باب الترويح على النفس، هناك مراجعة وتقييم يمكن للمعلم من خلالهما تثبيت وقياس مكتسباته باستمرار.

2 - الأهداف العامة للكتاب :

الأهداف الخاصة - أن يتمكن التلميذ من الحرف وأن يميّزه عن غيره من الحروف وأن يحفظ مفردة فيها الحرف المدروس.- أن يتعرّف على الحروف العربية وأن يحفظها إن أمكنه في قالب أنشودة. - أن يتمكن من التعرّف على 20 رسمًا على الأقل.

3 - نموذج إلقاء الدرس :
 يحتوي الكتاب على 29 درسا.
 المدة الزمنية لكل درس = في حدود 50 دقيقة
 عدد الأطفال بين 15 و 20

عنوان الدرس : حرف السين

- I - يقوم المعلم بمراجعة الحروف التي تم تناولها جماعة حيناً وفرادى أحياناً أخرى ولا ضرر إن تعثر التلميذ.
- 2 - ثم يمهّد للدرس بصورة سمسكية أو سمسكية تسبح في حوض مائي زجاجي وهو أفضل لجلب انتباهم، فيعلمهم كلمة سمسكية ويردد معهم ذلك ب مختلف الطرق المتاحة.
- 3 - ثم يفتح كل تلميذ كتابه على الصفحة التي فيها سمسكية فيكتشف حرف السين بعد الملاحظة الدقيقة لعدد الأسنان التي هي أصل الحرف مهما كان وضعه.
- 4 - يقوم الأطفال بعد ذلك بتحديد في الكلمة ويلونونه حسرياً.
- 5 - وفي خاتمة الدرس، يردد الأطفال على انفراد : سَمْكَة، سَرِيرٌ.
- 6 - عندما ينتهي التلميذ من ذلك، يطلب المعلم منهم التوجه إلى الصفحة الأولى من الكتاب وقلع حرف السين ولصقه آخر الكتاب على نموذج حرف السين الفارغ. وإذا أتم التلميذ دراسة كل الحروف يكون قد أتم نقلها كافة من البداية إلى النهاية. وبذلك يكون المتعلم قد أتم دراسة كل الحروف ونقلها إلى مواضعها.

ملاحظة :

في باب المراجعة والتقييم، يجمع التلميذ بين الخط القراءة وبين ما يجب عليه معرفته من المفردات.

ندعو الله أن يجعل في هذا العمل الخير والنفع والبركة للصغار والكبار إنه على ذلك قادر.

دار السنابل ببروكسل

الْأَلْفُ

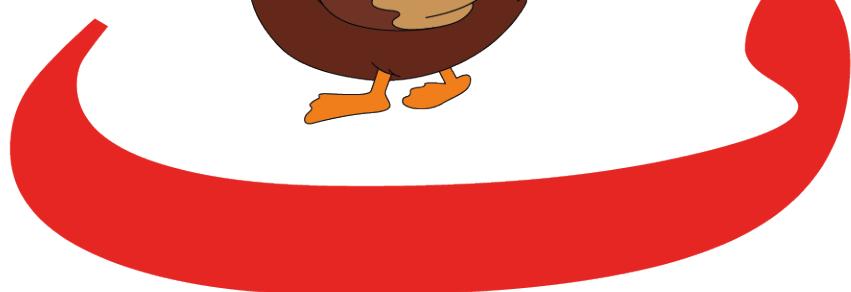
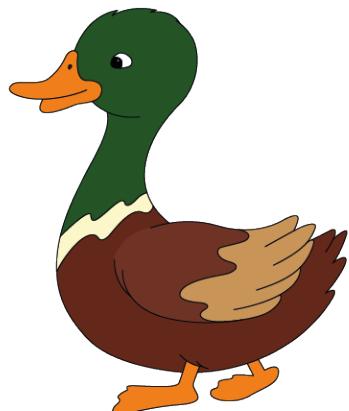
ألف

تَلْوِينٌ وَتَرْكِزٌ



الْبَاءُ

بَاءَةٌ

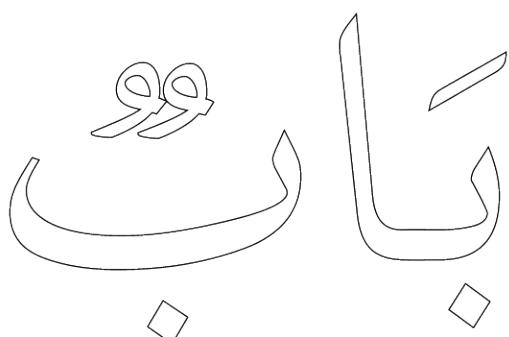
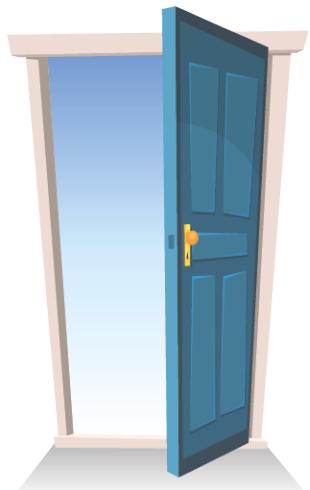


بَ بُ بِ

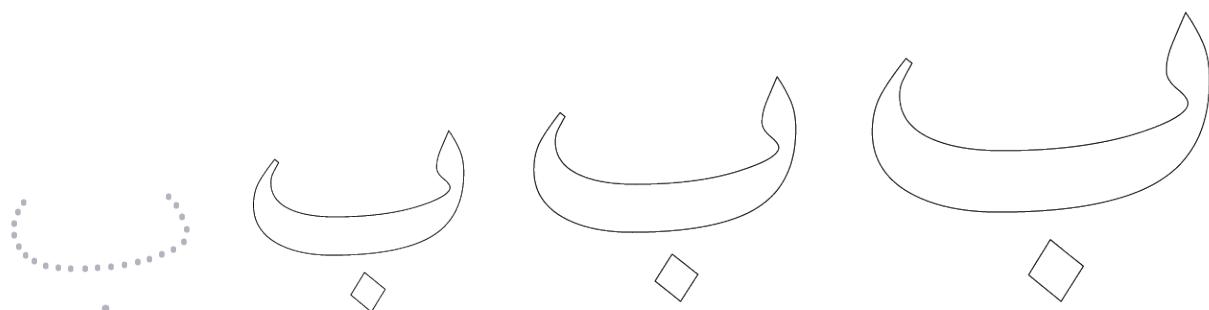
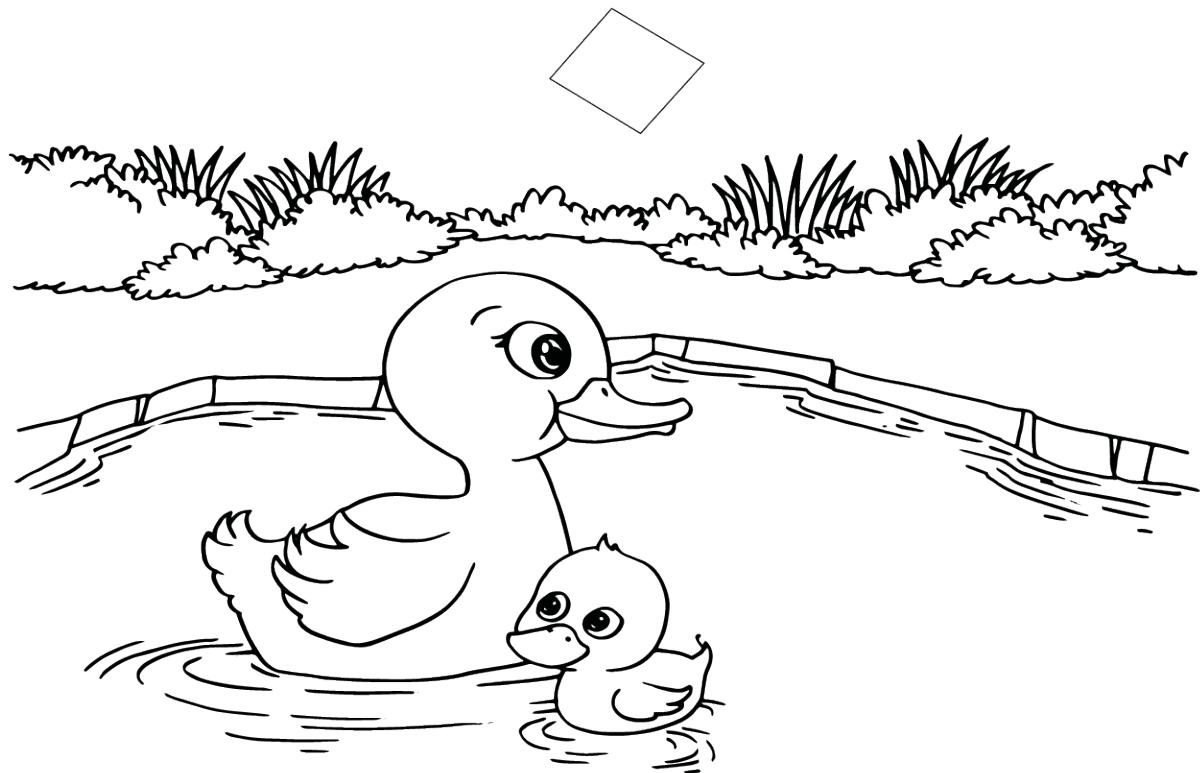
أَقْرَأْ



أَلْوَنُ حَرْفِ الْبَاءِ فَقَظِ



تلوين وتركيز



الثاء



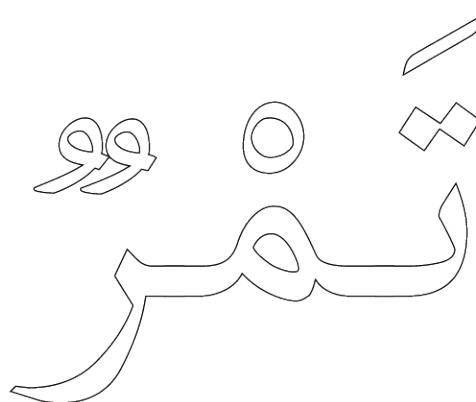
تِيَّن

تَ تُ تِ

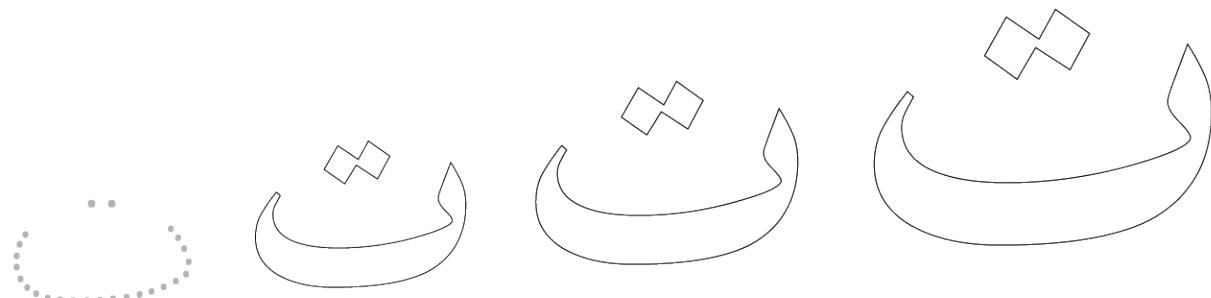
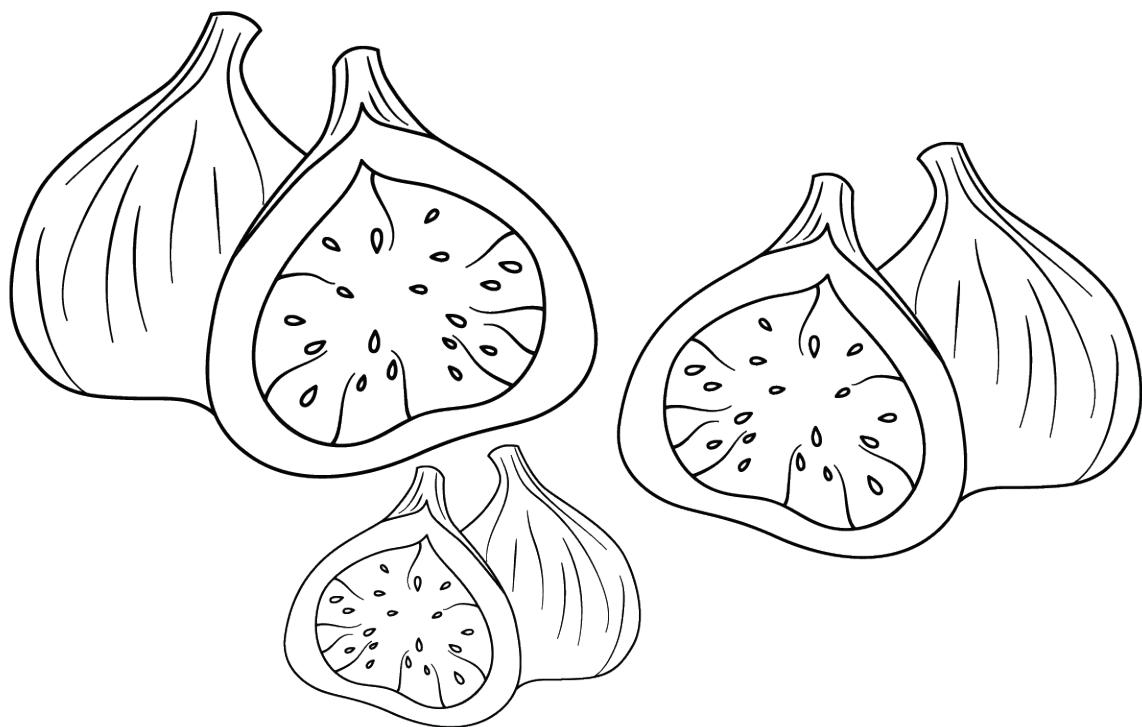
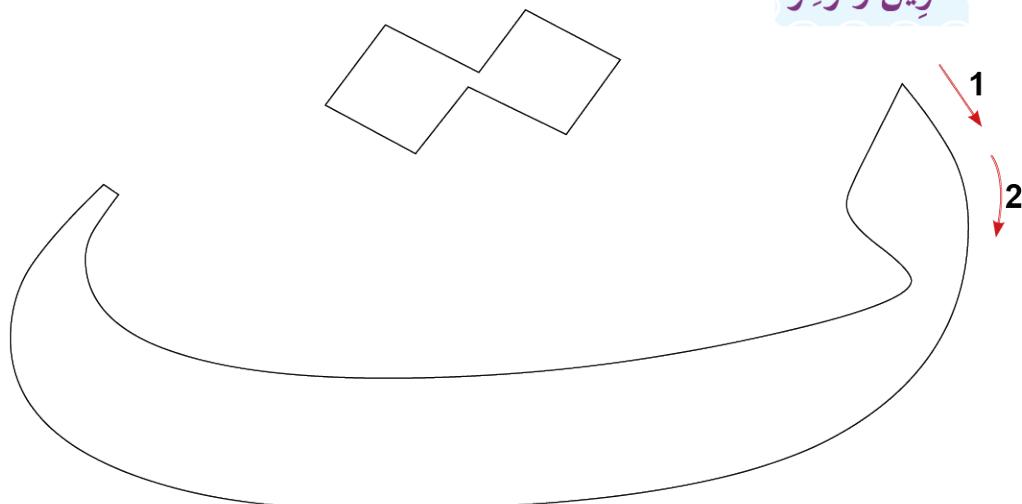
أَقْرَأُ



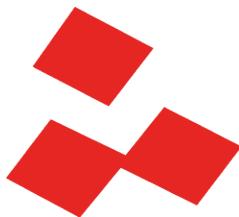
أَلْوَانُ حَرْفِ التَّاءِ فَقَظِ



تَلْوِينٌ وَتَرْكِزٌ



الثاءُ



ث



ث و م

ث ث ث

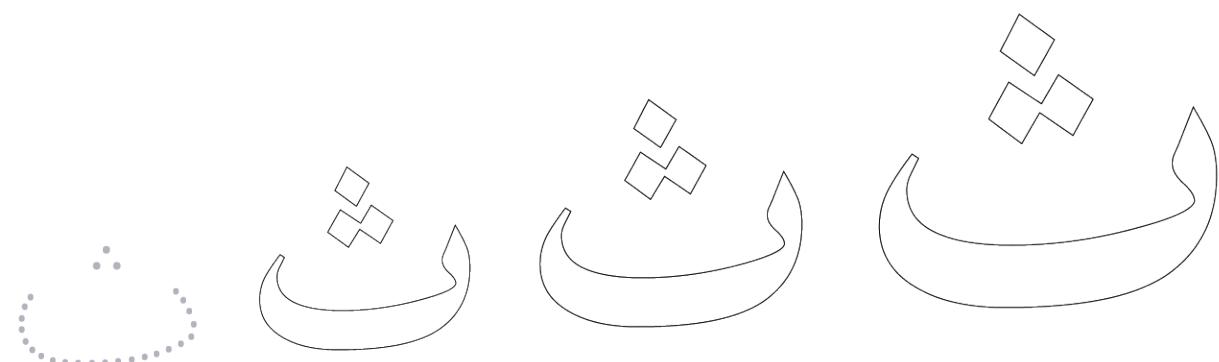
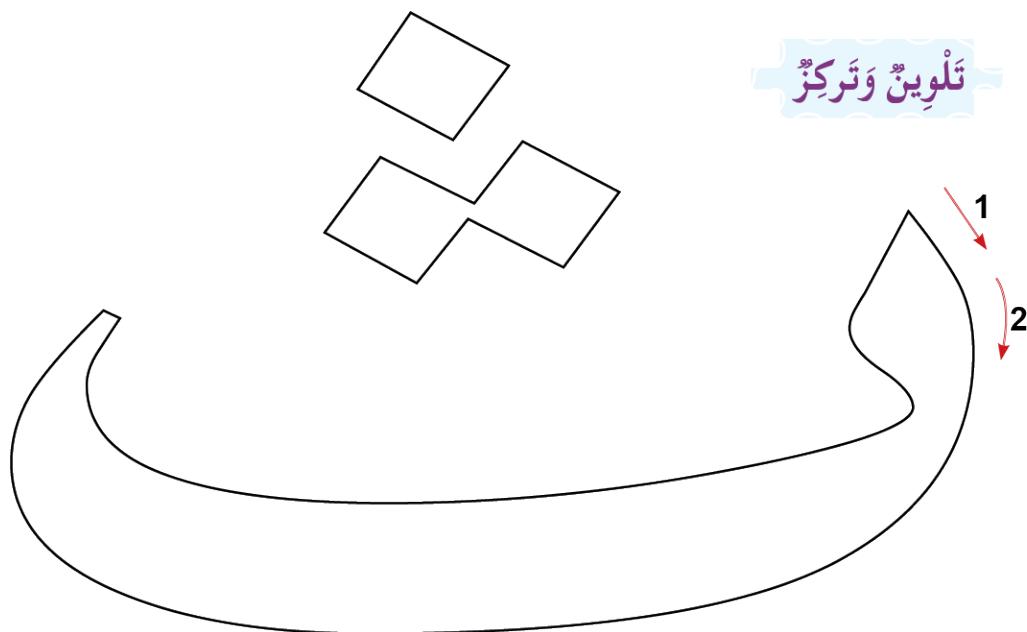


ألوان حرف الثاء فقط



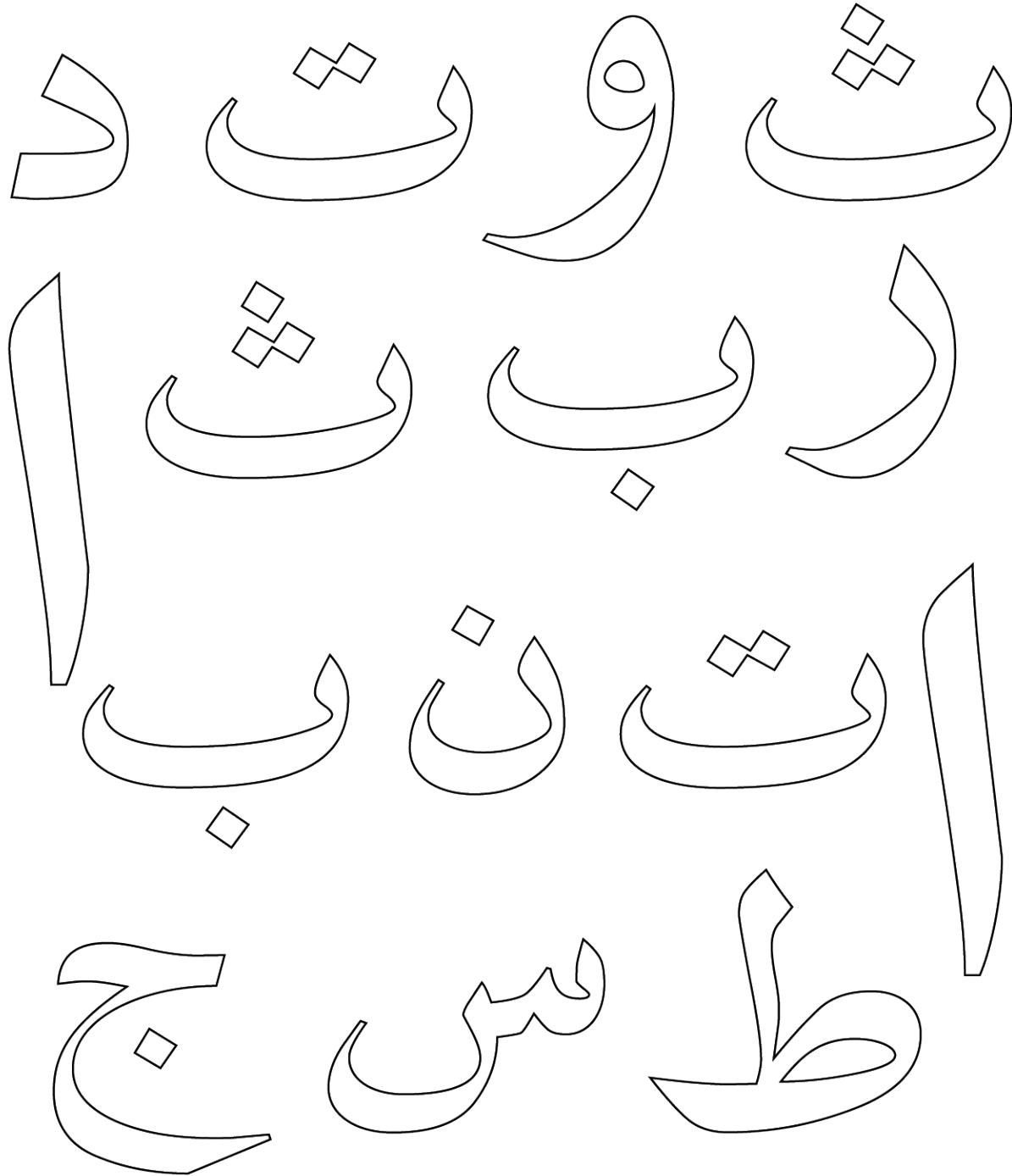
ث و م

تَلْوِينٌ وَتَرْكِزٌ

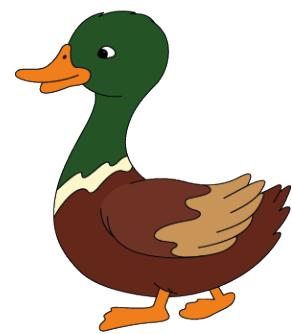


مُراجعة وَتَقييمٌ

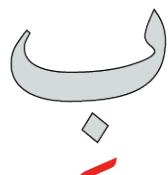
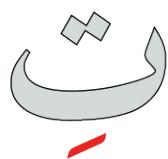
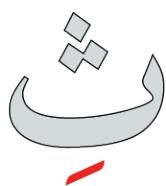
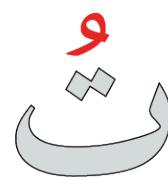
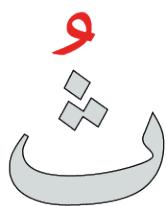
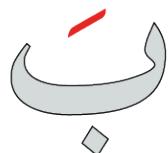
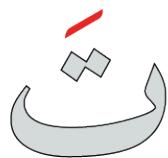
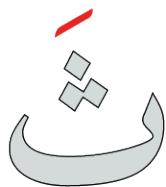
أُلوّن الحروف التي تعلّمتها



أَتَدَّكُرُ وَأَقْرَا



أَقْرَا عَمُودِيَا | ثُمَّ أَفْقِيَا



أصل الحرف مع الصورة المناسبة

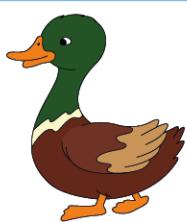


الله

ل



ب



ت



ث





ل

ل

ل

ك

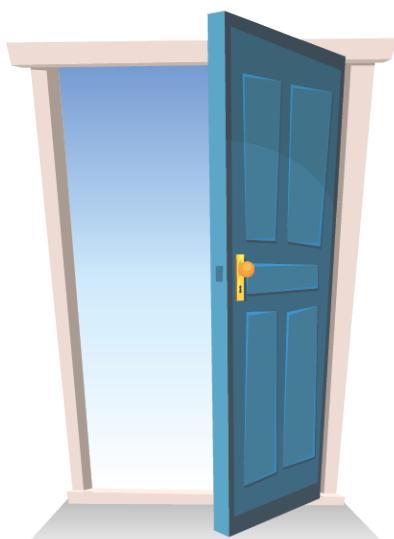
ك

ك

ك

ك

ك



ك